

PROCÉDÉS INTERACTIFS MULTIMÉDIA APPLIQUÉS AU SPECTACLE VIVANT

– INITIATION

avec Mathieu Chamagne

OBJECTIFS

Mettre en pratique différents outils mettant en œuvre des procédés interactifs ayant trait à la manipulation en temps réel de sons, de données et d'images.

CONTENU

Pourquoi et comment développer ses propres outils ?

Quel que soit le contexte (composition, installation, spectacle vivant...)

le désir d'utiliser et de manipuler en temps réel des matériaux sonores ou visuels interactifs implique souvent le développement d'outils spécifiques, d'où le choix de l'environnement Max/msp/Jitter : un outil de programmation accessible à tous, extrêmement flexible, modulaire, adaptable à toutes les situations et bénéficiant du soutien d'une large communauté d'utilisateurs à travers le monde, dans tous les domaines artistiques.

Introduction à Max/msp/Jitter : possibilités, démonstrations, initiation aux techniques de base de programmation.

Mise en pratique

À l'aide d'outils modulaires interconnectables spécifiquement développés avec Max/msp/Jitter, il est proposé d'expérimenter et de mettre en pratique concrètement, rapidement et simplement, l'utilisation de ces outils dans divers contextes (captation vidéo, traitement en temps réel de voix, d'instruments, manipulation de matériaux sonores enregistrés, utilisation de capteurs et interfaces de contrôle gestuel).

Comment ces outils permettent de lier différentes disciplines artistiques ?

Interaction entre geste, image et son.

Adaptation de ces techniques aux besoins d'un spectacle vivant (musique, théâtre, danse...) d'une installation ou d'un travail en studio.

PRÉ-REQUIS

Il est préférable que le stagiaire soit familiarisé à l'utilisation de l'outil informatique.

Aucune connaissance en programmation n'est requise.

PUBLIC

Toute personne intéressée par cette exploration croisée : metteurs en scène, comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs, marionnettistes, plasticiens...

Durée

4 jours

Dates

du jeudi 4 au dimanche 7 février 10 de 10h à 13h et de 14h à 17h

Lieu

CCAM – Vandœuvre-lès-Nancy

Places

12

Frais pédagogiques

100 €

Délai d'inscription

au plus tard une semaine avant le 1^{er} jour du stage

Matériel mis à disposition des stagiaires

- logiciels : versions de démonstration de MaxMSP/Jitter + tutoriels et support de cours
- interfaces gestuelles, capteurs (tablette graphique, écran tactile, joysticks, contrôleurs MIDI, capteurs de mouvement, caméra...)
- système de multi diffusion audio
- caméra et projecteur vidéo

Matériel à apporter

par les stagiaires

- un ordinateur (de bureau ou portable)
- casque audio si possible